Ростислав Дижур [www.r-di.net](http://www.r-di.net) Из цикла стихов «[Наболевшее](http://r-di.net/o_voyhne/O_voyne.htm)»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

СОВЕТ НЕПОСВЯЩЁННЫМ,

ЖЕЛАЮЩИМ УЗНАТЬ,

ЧТО ПРОИСХОДИТ В ПАДШЕЙ РОССИИ

*Теперь во всём — строгость*

*и закон-порядок! Никого нельзя зря бить...*

*бьют — для порядку.*

Реплика Медведева, полицейского, —

одного из героев пьесы Максима Горького

об ущербных обитателях ночлежного дома

*Чело-век!.. Это звучит... гордо!..*

*Хорошо это… чувствовать себя человеком!*

Из резонёрства Сатина,

обитателя этой ночлежки, —

убийцы, рецидивиста, плута и пьяницы

Узнать хотите о возне,

о тёрках вне Кремля, в Кремле?

Читайте Горького, — «На дне»\*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\* Заинтересованным русскоязычным читателям

нужно успеть найти и прочесть пьесу,

пока она не оказалась в России

в ряду запрещённых произведений.

*Сентябрь 2025 года*