

НЕОКОНЧЕННЫЙ ПОРТРЕТ

Как можно? — милуя, казнить; приободрять, ввергая
То в стужу января, то в предыстому мая.

Игра ли? блажь? Ну как постичь и кротость и капризы?
Куда статичнее сама загадочная Мона Лиза.

Зачем же я тебя пишу? — старательно рисую
Всех ангелов — ошуюю, всех бесов — одесную.

Да сам Да Винчи б одурел, — невыносимы встряски:
Ты изменяешься быстрее, чем сохнут краски.

Приду к тебе — и чуткие, близ аномалий, сразу
Все пять мне изменяют чувств, бессилен разум...

Снимая шапку с головы, роняя руки, — голову теряя, —
Остолбенело, восхищённо говорю: — Не понимаю!